Mendez mende Bohemia eskualdeak musikariak esportatu zituen Europako gorte eta kapera garrantzitsuenetara. Horietako askoren ekarpena oso garrantzitsua gertatu zen orkestraren bilakaerarako eta sinfoniaren heldutasunerako. Izan ere, hezkuntza musikala asko zaintzen zen Bohemian, eta herritar guztien esku zegoen gainera. Halere, ezin esan musika txekiar-txekiarra idazten zenik…

Gauzak aldatu egin ziren XIX. mendearen erdi aldera, beren artea europartzearekin batera konposatzaileak hasi zirenean beren baitako lorategi oparoa lantzen eta beren folklore aberatsaren bi iturri nagusietako emariekin ureztatzen: kantak -melodia eder eta sentikorren gordailu-, eta dantzak -indartsuak eta erritmo erakargarriz josiak.

Horrela heldu ziren anitz fruitu, norberaren herriko gauzen alderako amodioak eta nahikari erromantikoak bultzatuta, harik eta mugimenduak bere gailurra jo zuen arte 1848ko Pragako iraultzarekin. Frantzian 1789ko iraultzan piztutako sua hauspotu zuen Pragakoak, eta Smetana izan zen gar haren argia dirdirarazi zuen lehena, azalera ekarriz lengoaia musikal txekiarraren orijinaltasuna eta sentimendua. Dvořákek hartu zuen gero lekukoa, baina bere talentua muga guztien gainetik zegoen eta musika eslaviar guztiak hartu zituen oinarritzat bere lana mundura proiektatzeko. Janáček moraviarrak, berriz, Bohemiako folklorea irauli zuen, eta Mahlerren arima alderraiak, "hiru aldiz aberri gabea" izanagatik, garai hartako hiri nagusietara zabaldu zuen bere musa txekiarra.

Bohemiaren bihotza ozen eta betirako pilpiratzen da bere musikan, bere kolore nazional eta grina kosmopolitarekin, mundu osora zabalduz bere musikarien inspirazio oparoa. Ehun urteko musikagintza bohemiarraren edertasunak erakusten digu zeinen musika bizia den eta nolako oparia gure belarrientzat. Goza ezazue.

Bilbao 700 Fundazioa

A lo largo de los siglos, la región de Bohemia exportó músicos a las principales cortes y capillas europeas. Muchos de ellos contribuyeron a la evolución de la orquesta y a la madurez de la sinfonía. No en vano, la educación musical se cuidaba allí con esmero y estaba al alcance de toda la ciudadanía. Sin embargo, no puede decirse que se escribiera una música genuinamente checa…

El panorama cambió a mediados del siglo XIX, haciendo posible que, además de esta europeización de su arte, los compositores comenzaran a cultivar su fértil jardín interior y lo regaran con las dos fuentes principales de su copioso folklore: los cantos, manantial de hermosas y sentidas melodías y las danzas, plenas de vigor y ritmos atractivos.

La cosecha floreció, alimentada por el amor hacia lo autóctono y al calor del anhelo romántico, que llegó a su máxima temperatura con la rebelión de Praga de 1848. Ésta había avivado la llama de aquel fuego encendido en Francia durante la Revolución de 1789 y el primero en irradiar su luz fue Smetana, recreando toda la originalidad y el sentimiento del lenguaje musical checo. Dvořák recogió el testigo, pero su talento trascendía cualquier frontera y se posó en todo lo eslavo para proyectarse al mundo. El moravo Janáček dio una genial vuelta de tuerca al folklore de Bohemia y el alma errante de Mahler, aun siendo "tres veces apátrida", paseó su musa checa por las principales ciudades de la época.

El corazón de Bohemia, en su color nacional y en su afán cosmopolita, late con fuerza y por siempre en su música, impulsando la fecunda inspiración de esas tierras hacia el mundo. La belleza de cien años de creatividad sonora da fe de su vitalidad y es un regalo para nuestros oídos. Disfruten.

Fundación Bilbao 700

MUSIKA MÚSICA
BOHEMIA

BILBAO 2017
MARTXOAK 2, 3, 4, 5 MARZO
PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA

Antolatzailea / Organiza: Fundación Bilbao 700 - III Millenium Fundazioa

Babeslea / Patrocina: Bilbao

Laguntzaileak / Colaboran: UPV EHU, Deia, El Correo, metro bilbao

HITZALDIAK / CONFERENCIAS

Martxoak 2 Marzo – 18:30
Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)

"Bohemia"

Mahai-ingurua / Mesa redonda:
Mercedes Albaina, Joseba López Ortega, Borja Pujol, Patricia Sojo

Moderatzailea / Modera:
Joseba Iriondo

Martxoak 3 Marzo – 18:30
Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)

"Música clásica en la sociedad del s. XXI"

Mahai-ingurua / Mesa redonda:
María Espada, Eugenio Etxebeste, Martín Llade, Félix Palomero

Moderatzailea / Modera:
Iñigo Alberdi

Martxoak 4 Marzo – 13:00
Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)

Encuentro con Josep Colom y Carlos Goikoetxea

Martxoak 4 Marzo – 18:30
Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)

Janáček eta Dvořák-arekin hizketan / Al habla con Janáček y Dvořák

Hizlaria / Ponente:
Mercedes Albaina

Con músicos del Conservatorio Superior de Aragón Musikalariekin

Martxoak 5 Marzo – 13:00
Palacio Euskalduna Jauregia (Sala B Terraza Aretoa)

Encuentro con Natalia Ensemble

KONTSERBATORIOAK / CONSERVATORIOS

Kontzertu hauetara sartu ahal izateko, erosita izan behar da egun horretako ordainpeko edozein kontzertutarako sarrera.
Para acceder a estos conciertos es necesario haber adquirido entrada para cualquier concierto de pago de ese mismo día.

MARTXOAK 3 MARZO

KIOSKO

18.00 • "Juan Crisóstomo de Arriaga" Musikako Kontserbatorioa (Bilbao)
19:30 • "Bartolome Ertzilla" Udal Kontserbatorioa (Durango)
21:00 • BEHOTSIK Musika Elkartea (Bilbao)

SALA A2 ARETOA

19:00 • ARTEBI Musika Arte Eszeniko eta Ikus-arteetako Eskola (Bilbao)
20:15 • "Jesús Guridi" Musikako Kontserbatorioa (Vitoria-Gasteiz)

MARTXOAK 4 MARZO

KIOSKO

12:30 • Maila Profesionaleko Udal Musika Kontserbatorioa (Barakaldo)
14:00 • Conservatorio Profesional de Música "Tomás Luis de Victoria" (Ávila)
17:00 • Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter" (Ponferrada)
19:00 • Conservatorio Profesional de Música de Segovia
20:30 • Conservatorio Profesional de Música "Manuel Quiroga" (Pontevedra)

SALA A2 ARETOA

12:00 • Conservatorio Profesional Municipal" Ataúlfo Argenta" (Santander)
13:30 • MUSIKENE Euskal Herriko Goi-Mailako Ikastegia
17:30 • Conservatorio Profesional de Música "Manuel Quiroga" (Pontevedra)
18:30 • Conservatorio Profesional de Música de Calahorra
19:45 • Conservatorio Profesional de Música "Victoria de los Ángeles" (Madrid)

MARTXOAK 5 MARZO

KIOSKO

12:15 • Conservatorio Profesional de Música de la Rioja
16:30 • Conservatorio Profesional de Música "Frühbeck de Burgos"
19:00 • Bilbao Musika Eskola (Bilbao)
20:00 • Koral Elkartearen Kontserbatorioa (Bilbao)

SALA A2 ARETOA

12:15 • Koral Elkartearen Kontserbatorioa (Bilbao)
13:45 • Bilbao Musika Eskola (Bilbao)
16:30 • Conservatorio Profesional de Música de la Rioja
17:45 • Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega
19:30 • "Juan Crisóstomo de Arriaga" Musikako Kontserbatorioa (Bilbao)

SARREREN SALMENTA / VENTA DE ENTRADAS

Cajeros multiservicio de Kutxabank / Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxazainak
Otsailaren 14tik aurrera / A partir del 14 de febrero
www.ticket.kutxabank.es

Sede Fundación Bilbao 700-III Millenium Fundazioaren egoitzan
Otsailaren 14tik-Martxoaren 2ra / Del 14 de febrero al 2 de marzo
(Astelehenetik-ostiralera / Lunes-viernes 10:30-13:30 / 15:00-19:00)
www.bilbao700.eus

Taquillas Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegietan
Otsailaren 14tik aurrera / A partir del 14 de febrero
(Astelehenetik-larunbatera / Lunes a sábado 12:00-14:00 / 17:00-20:00)
www.euskalduna.eus

Telefono bidezko salmenta bakarrik taldeentzat
Venta telefónica solo para grupos
Telf.: 94 403 51 80
Otsailaren 14tik-Martxoaren 2ra / Del 14 de febrero al 2 de marzo
(Astelehenetik-ostiralera / Lunes-viernes 10:00-14:00 / 16:00-19:00)
12tik gora sarrera kontzertu bererako (gutxienez 50 sarrera erosi behar dira)
A partir de 12 entradas para un mismo concierto (compra mínima 50 entradas)

INFORMAZIOA / INFORMACIÓN

FUNDACIÓN BILBAO 700 - III MILLENIUM FUNDAZIOA
94 679 04 88 • www.bilbao700.eus • bilbao700@bilbao.eus
Plaza Ensanche, 11 - 1º • 48009 Bilbao

Programa hau erabat informatzailea da. Organizazioak ez du inolako erantzukizunik izango, ustekaberen bat dela eta, programazioa aldatzen bada.
Este programa es de carácter informativo, la organización no se responsabiliza de los cambios que puedan surgir debido a imprevistos de la programación.

Auditorioa / Auditorio	A1 Aretoa / Sala A1	A3 Aretoa / Sala A3	A4 Aretoa / Sala A4	Barria Aretoa / Sala Barria
sarrera/entrada 12€ *(17 y 49: 4€)	sarrera/entrada 10€	sarrera/entrada 6€	sarrera/entrada 6€	sarrera/entrada 4€ *(13 y 73: doan/gratis)

Osteguna · Jueves

Auditorioa / Auditorio

1 — 20:00 (80')
María Espada soprano
María José Montiel mezzosoprano
Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Yaron Traub dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 2 en do menor "Resurrección"*

Ostirala · Viernes

Auditorioa / Auditorio

2 — 18:30 (55')
Miah Persson soprano
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Thierry Fischer dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 4 en sol mayor*

3 — 20:30 (70')
Stefan Vinke tenor
Charlotte Hellekant mezzosoprano
Orquesta Sinfónica de Galicia
Dima Slobodeniouk dirección
G. Mahler: *La Canción de la Tierra*

A1 Aretoa / Sala A1

4 — 18:45 (45')
Janáček Philharmonic Orchestra Ostrava
Heiko Mathias Förster dirección
A. Dvořák: *Sinfonía nº 6 en re mayor opus 60, B. 112*

5 — 20:00 (45')
Jonathan McGovern barítono
Natalia Ensemble
G. Mahler: *"El camino a la Sinfonía"*
Bocetos sinfónicos mahlerianos

6 — 21:30 (50')
Miguel Ituarte piano
Orquesta Ciudad de Granada - Giancarlo Andretta dirección
B. Smetana: *Obertura de la ópera "La novia vendida"*
G. Mahler: *Blumine (de la Sinfonía nº 1)*
A. Dvořák: *Concierto para piano y orquesta en sol menor opus 33, B. 63*

A3 Aretoa / Sala A3

7 — 20:00 (45')
Cuarteto Casals
A. Dvořák: *Los Cipreses nº 9 y nº 11, B. 152*
A. Dvořák: *Cuarteto nº 12 en fa mayor opus 96, B. 179 "Americano"*

8 — 21:30 (45')
Vlach Quartet Prague
A. Dvořák: *Cuarteto nº 14 en la bemol mayor opus 105, B. 193*
A. Dvořák: *Valses nº 1 y nº 2 en la mayor opus 54, B. 105*

A4 Aretoa / Sala A4

9 — 18:30 (45')
Isabel Villanueva viola
Trío Arbós
A. Dvořák: *Sonatina para violín y piano en sol mayor opus 100, B. 183 (arreglo para viola)*
B. Smetana: *Trío con piano en sol menor opus 15*

10 — 20:00 (45')
Marta Infante mezzosoprano
Jorge Robaina piano
A. Dvořák: *Canciones bíblicas opus 99*
A. Dvořák: *Canciones de amor opus 83*
A. Dvořák: *Canciones Gitanas opus 55*

11 — 21:30 (45')
Carlos Goikoetxea piano
A. Dvořák: *Humorescas opus 101, B. 187*
A. Dvořák: *Siluetas opus 8, B. 98*

Barria Aretoa / Sala Barria

12 — 18:30 (45')
Familientzako kontzertua "Paisajes de Bohemia"
Ikusleak aukera izango du soinu bidaia bat egiteko Bohemiako paisaietan barrena
El público podrá participar en un Viaje sonoro a los paisajes de Bohemia

13 * — 20:00 (45')
El abrazo de las artes
César Coca narrador
La música y el cine
en *"Muerte en Venecia"*
y en "La insoportable levedad del ser"

Larunbata · Sábado

Auditorioa / Auditorio

14 — 11:00 (45')
Fernando Latorre baritono
Banda Municipal de Bilbao - José R. Pascual-Vilaplana dirección
A. Dvořák: *Serenata para vientos, violonchelo y contrabajo en re menor opus 44, B. 77*
G. Mahler: *"Um Mitternacht" de Rückert-Lieder*
J. Fučík: *Florentinský pochod "Florentiner Marsch", opus 214*
V. Nelhýbel: *Trittico*

15 — 12:15 (45')
Orquesta Sinfónica de Galicia
Dima Slobodeniouk dirección
A. Dvořák: *Sinfonía nº 9 en mi menor opus 95, B. 178 "del Nuevo Mundo"*

16 — 13:30 (45')
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Thierry Fischer dirección
B. Smetana: *"El Moldava" del ciclo de poemas sinfónicos Mi Patria*
A. Dvořák: *Sinfonía nº 8 en sol mayor opus 88, B. 163*

17 * — 15:30 (45')
Conservatorio Profesional de Música de León
Orquesta Sinfónica - Juan Luis García dirección
A. Dvořák: *Suite Checa opus 39*
B. Smetana: *Furiant y polka de la ópera "La novia vendida"*
A. Dvořák: *Danza Eslava nº8 opus 46 (furiant)*

18 — 17:30 (70')
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Perry So dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 5 en do sostenido menor*

19 — 19:30 (45')
Hermine Haselböck mezzosoprano
Janáček Philharmonic Orchestra Ostrava
Heiko Mathias Förster dirección
L. Janáček: *Obertura y Suite "From the house of the Dead" (arr. F. Jílek)*
G. Mahler: *„Lieder eines fahrenden Gesellen" (Canciones de un Caminante)*

20 — 21:00 (80')
María Espada soprano
María José Montiel mezzosoprano
Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Yaron Traub dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 2 en do menor "Resurrección"*

A1 Aretoa / Sala A1

21 — 11:30 (55')
Elena Copons soprano
Natalia Ensemble
G. Mahler: *Sinfonía nº 4*
(arreglos de Natalia Ensemble)

22 — 13:15 (45')
Asier Polo violonchelo
Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Yaron Traub dirección
A. Dvořák: *Danza eslava en do mayor nº 1 opus 46, B. 83 (furiant)*
A. Dvořák: *Concierto para violonchelo y orquesta en si menor opus 104, B. 191*

23 — 17:00 (55')
Orquesta Ciudad de Granada
Giancarlo Andretta dirección
G. Mahler: *Adagietto de la Sinfonía nº 5*
A. Dvořák: *Variaciones Sinfónicas opus 78, B.70*
A. Dvořák: *Suite Checa en re mayor opus 39, B. 93*

24 — 18:30 (55')
Aurora Orchestra
Nicholas Collon dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 1 en re mayor "Titán"*

25 — 20:15 (45')
Angela Wee violín
Orquesta Sinfónica de Navarra Pablo Sarasate
Antoni Wit dirección
A. Dvořák: *Concierto para violín y orquesta en la menor opus 53, B. 96*
B. Smetana: *"El Moldava" del ciclo de poemas sinfónicos Mi Patria*

26 — 21:45 (45')
Wiener KammerOrchester
Stefan Vladar dirección
L. v. Beethoven: *Cuarteto de cuerda nº 11 en fa menor opus 95 "Quartetto serioso" - orquestación de Gustav Mahler -*
A. Dvořák: *Serenata para cuerdas en mi mayor opus 22, B. 52*

A3 Aretoa / Sala A3

27 — 11:45 (45')
Isabel Villanueva viola
Vlach Quartet Prague
A. Dvořák: *Terzetto en do mayor opus 74, B. 148*
A. Dvořák: *Quinteto de cuerdas en mi bemol mayor opus 97, B. 180*

28 — 13:30 (60')
Nadège Rochat violonchelo - **Judith Jáuregui** piano
L. Janáček: *Pohadka - Fairy Tale*
A. Dvořák: *Lasst mich allein opus 82, B.157*
A. Dvořák: *Silent Woods opus 68 nº 5*
L. Janáček: *En la niebla*
A. Dvořák: *Rondó en sol menor opus 94*
A. Dvořák: *De las danzas eslavas opus 46, B. 172*

29 — 17:00 (45')
Vlach Quartet Prague
A. Dvořák: *Los Cipreses B. 152 (selección 1, 6, 8, 10, 12)*
A. Dvořák: *Cuarteto nº 8 en mi mayor opus 80, B. 57*

30 — 18:30 (45')
Luis Fernando Pérez piano
Cuarteto Casals
A. Dvořák: *Quinteto para piano y cuerdas nº 2 en la mayor opus 81, B. 155*

31 — 20:00 (45')
Pavel Haas Quartet
A. Dvořák: *Cuatro miniaturas opus 75a, B. 149*
B. Smetana: *Cuarteto de cuerda nº 1 en mi menor "De mi vida"*

32 — 21:30 (45')
Isabel Villanueva viola
Trío Arbós
G. Mahler: *Cuarteto con piano en la menor I-Nicht zu Schnell*
A. Dvořák: *Cuarteto con piano nº 1 en re mayor opus 23, B. 53*

A4 Aretoa / Sala A4

33 — 11:00 (45')
Jesús Reina violín - **Josu de Solaun** piano
A. Dvořák: *Romantische Stücke opus 75, B. 150*
P. Sarasate: *Capricho Vasco opus 24*
P. Sarasate: *Danzas Españolas (selección)*
P. Sarasate: *Nueva Fantasía sobre Fausto de Gounod opus 13*

34 — 12:15 (45')
Trío Rodin
B. Smetana: *"From my Homeland" JB 1:118 para violín y piano*
A. Dvořák: *Trío con piano nº 4 en mi menor opus 90, B. 166 "Dumky"*

35 — 13:30 (45')
Olatz Saitua soprano
Ainhoa Zubillaga mezzosoprano
Francisco Poyato piano
G. Mahler: *Kindertotenlieder*
G. Mahler: *5 Rückert Lieder*

36 — 17:15 (45')
María Espada soprano
Pablo Barragán clarinete / **Maki Wiederkehr** piano
A. Dvořák: *Romantische Stücke opus 75, B. 150*
L. Janáček: *Sonata para violín y piano (arreglo de Shirley Brill)*
B. Smetana: *"From my Homeland" (arreglo de Pablo Barragán)*
G. Mahler: *"Wir geniessen die himmlischen Freuden" para soprano, clarinete y piano*

37 — 18:45 (45')
Marta Infante mezzosoprano / **Jorge Robaina** piano
"Un paseo por los bosques de Bohemia y Moravia"
A. Dvořák: *En tono nacional opus 73*
G. Mahler: *Rückert lieder*
L. Janácek: *Canciones populares Moravas*

38 — 20:15 (45')
Josep Colom piano
Carlos Goikoetxea piano
A. Dvořák: *Danzas Eslavas opus 72, B. 145 (selección)*
A. Dvořák: *De los bosques de Bohemia opus 68, B. 133 (selección)*

39 — 21:45 (45')
Miren Urbieta-Vega soprano / **Rubén Fernández-Aguirre** piano
G. Mahler: *Lieder (selección)*
B. Smetana: *de la ópera "La novia vendida" (Acto III)*
A. Dvořák: *Ciclo de Zigeunermelodien opus 55, B. 104*
A. Dvořák: *de Rusalka (Acto I): "Canción a la luna"*

Barria Aretoa / Sala Barria

40 — 11:00
Haurrentzako taillerra "Desde Bohemia a Bilbao" Taller infantil (5-8)
Bidaia musikal bat hurbiletik ezagutzeko orkestrako instrumentuak, musikarekin eta mugimenduarekin jolastuz / Viaje musical para conocer de cerca los instrumentos de la música, jugando con la música y el movimiento

41 — 11:45
Haurrentzako taillerra "Desde Bohemia a Bilbao" Taller infantil (5-8)
Bidaia musikal bat hurbiletik ezagutzeko orkestrako instrumentuak, musikarekin eta mugimenduarekin jolastuz / Viaje musical para conocer de cerca los instrumentos de la música, jugando con la música y el movimiento

42 — 13:00 (45')
Coservatorio Superior de Música de Aragón - Ensemble de vientos
Orquesta de flautas - André Cebrián dirección
A. Dvořák: *Serenata para vientos (I. Moderato quasi Marcia)*
G. Mahler: *Adagietto de la 5ª Sinfonía*
B. Smetana: *Danza de los comediantes*
A. Dvořák: *Serenata para vientos (IV. Finale)*

43 — 17:30
Haurrentzako taillerra "Desde Bohemia a Bilbao" Taller infantil (5-8)
Bidaia musikal bat hurbiletik ezagutzeko orkestrako instrumentuak, musikarekin eta mugimenduarekin jolastuz / Viaje musical para conocer de cerca los instrumentos de la música, jugando con la música y el movimiento

44 — 18:15
Haurrentzako taillerra "Desde Bohemia a Bilbao" Taller infantil (5-8)
Bidaia musikal bat hurbiletik ezagutzeko orkestrako instrumentuak, musikarekin eta mugimenduarekin jolastuz / Viaje musical para conocer de cerca los instrumentos de la música, jugando con la música y el movimiento

45 — 21:15 (45')
Musique & Film Sarasate Bizirik
Un espectaculo audiovisual con música en directo
Joaquín Calderón dirección
Quatour Europa

Igandea · Domingo

Auditorioa / Auditorio

46 — 11:00 (45')
Fernando Latorre baritono
Banda Municipal de Bilbao - José R. Pascual-Vilaplana dirección
A. Dvořák: *Serenata para vientos, violonchelo y contrabajo en re menor opus 44, B. 77*
G. Mahler: *"Um Mitternacht" de Rückert-Lieder*
J. Fučík: *Florentinský pochod "Florentiner Marsch", opus 214*
V. Nelhýbel: *Trittico*

47 — 12:15 (30')
Katie Stevenson mezzosoprano
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Perry So dirección
A. Dvořák: *"La bruja del mediodía", poema sinfónico opus 108, B. 196*
G. Mahler: *Kindertotenlieder*

48 — 13:30 (50')
Janáček Philharmonic Orchestra Ostrava
Heiko Mathias Förster dirección
G. Mahler: *Sinfonía nº 1 en re mayor "Titán"*

49 * — 15:30 (45')
Barakaldoko Maila Profesionaleko Udal Musika Kontserbatorioa
Orkestra Sinfonikoa
Fuensanta Figueroa dirección
A. Dvořák: *Danzas Eslavas nº 4, nº 6, nº7 y nº 8 opus 46*

50 — 17:00 (90')
Miren Urbieta-Vega soprano
Gustavo Peña tenor
Coral de Bilbao
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Perry So dirección
A. Dvořák: *Stabat Mater opus 58, B. 71*

51 — 19:15 (45')
Orquesta Sinfónica de Navarra Pablo Sarasate
Antoni Wit dirección
A. Dvořák: *Danzas Eslavas opus 46, B. 83*

52 — 20:45 (45')
Janáček Philharmonic Orchestra Ostrava
Heiko Mathias Förster dirección
A. Dvořák: *Obertura Carnaval opus 92, B.169*
A. Dvořák: *Sinfonía nº 7 en re menor opus 70, B. 141*

A1 Aretoa / Sala A1

53 — 11:00 (45')
Orquesta Ciudad de Granada
Giancarlo Andretta dirección
B. Smetana: *Obertura "The Kiss" (El Beso)*
A. Dvořák: *Sinfonía nº 9 en mi menor "del Nuevo Mundo" opus 95, B. 178*

54 — 12:15 (45')
Angela Wee violín
Orquesta Sinfónica de Navarra Pablo Sarasate - Antoni Wit dirección
P. Sarasate: *Fantasía de Carmen opus 25*
P. Sarasate: *Nueva Fantasía sobre Fausto de Gounod opus 13*
P. Sarasate: *Capricho Vasco opus 24*
P. Sarasate: *Zigeunerweisen opus 20*

55 — 13:45 (45')
Wiener KammerOrchester
Stefan Vladar dirección
L. v. Beethoven: *Cuarteto de cuerda nº 11 en fa menor opus 95 "Quartetto serioso" -orquestación de Gustav Mahler-*
A. Dvořák: *Serenata para cuerdas en mi mayor opus 22, B. 52*

56 — 17:00 (70')
Natalia Ensemble
G. Mahler: *Sinfonía nº 5*
(arreglos de Natalia Ensemble)

57 — 19:00 (45')
Wiener KammerOrchester
Stefan Vladar dirección
F. Schubert: *Cuarteto para cuerda nº 14 en re menor, D. 810 "La muerte y la doncella" - arreglo de Gustav Mahler para orquesta de cuerda -*

58 — 20:30 (70')
Jane Irwin mezzosoprano
Andrew Staples tenor
Aurora Orchestra
Nicholas Collon dirección
G. Mahler: *La Canción de la tierra*

A3 Aretoa / Sala A3

59 — 12:00 (45')
Pavel Nikl viola
Pavel Haas Quartet
A. Dvořák: *Valses nº 1 y nº 2 opus 54, B. 105*
A. Dvořák: *Quinteto de cuerdas nº 3 en mi bemol mayor opus 97, B. 180*

60 — 13:30 (45')
Sexteto de la Aurora Orchestra
A. Dvořák: *Movimiento de cuarteto 48, B. 120*
A. Dvořák: *Sexteto para cuerdas en la mayor opus 48, B. 80*

61 — 16:45 (45')
Trío Arbós
A. Dvořák: *Trío nº 3 en fa menor opus 65, B. 130*

62 — 18:00 (45')
Josep Colom piano
Carlos Goikoetxea piano
A. Dvořák: *Danzas Eslavas opus 46, B. 78*
B. Smetana: *"El Moldava" del ciclo de poemas sinfónicos Mi Patria*

63 — 19:30 (45')
Vlach Quartet Prague
A. Dvořák: *Los Cipreses B.152 (selección: 3, 2, 4, 5, 7)*
A. Dvořák: *Cuarteto nº 9 en re menor opus 34, B. 75*

64 — 21:00 (45')
Pavel Haas Quartet
L. Janáček: *Cuarteto de cuerda nº 1 "Sonata a Kreutzer"*
B. Smetana: *Cuarteto nº 2 en re menor, JB 1: 124*

A4 Aretoa / Sala A4

65 — 11:00 (45')
Trío Rodin
A. Dvořák: *de "Los bosques de Bohemia" opus 68 "Silent Woods" (transcripción)*
A. Dvořák: *Danza eslava en sol menor nº 8 opus 46, B. 83 (furiant) (transcripción)*
A. Dvořák: *Trío con piano nº 2 en sol menor opus 26, B. 56*

66 — 12:15 (45')
Miguel Ituarte piano
L. Janáček: *Vzpominka (Reminiscencia)*
L. Janáček: *Po zarostlém chodníčku (Por un sendero frondoso)*

67 — 13:45 (45')
Marta Infante mezzosoprano / **Jorge Robaina** piano
B. Smetana: *Canciones para el atardecer*
A. Dvořák: *Canciones sobre el manuscrito de: Dvůr Králové opus 7*
A. Dvořák: *Canciones para el atardecer opus 31*
A. Dvořák: *Cuatro canciones opus 82*

68 — 16:45 (45')
Jesús Reina violín / **Josu de Solaun** piano
L. Janáček: *Sonata para violín y piano JW VII/7*
P. Sarasate: *Fantasía sobre La flauta mágica de Mozart opus 54*
P. Sarasate: *Aires gitanos opus 20 (arr. para violín y piano)*
P. Sarasate: *Capricho Vasco opus 24*

69 — 18:00 (45')
Pablo Barragán clarinete
Maki Wiederkehr piano
A. Dvořák: *Romantische Stücke opus 75, B. 150*
L. Janáček: *Sonata para violín y piano (arreglo de Shirley Brill)*
B. Smetana: *"From my Homeland" (arreglo de Pablo Barragán)*

70 — 19:30 (45')
Nadège Rochat violonchelo / **Judith Jáuregui** piano
A. Dvořák: *Silent Woods opus 68 nº 5*
L. Janáček: *Pohadka - Fairy Tale*
A. Dvořák: *Siluetas opus 8, B. 98*
A. Dvořák: *De las danzas eslavas opus 46, B. 172*

71 — 21:00 (45')
Olatz Saitua soprano
Ainhoa Zubillaga mezzosoprano
Francisco Poyato piano
G. Mahler: *Kindertotenlieder*
G. Mahler: *5 Rückert Lieder*

Barria Aretoa / Sala Barria

72 — 11:00 (45')
Familientzako kontzertua "Tik-Tak Denbora"
Familientzako kontzertu elkarreragilea, non publikoa ezinbestekoa izango baita *tempo* musikala bilatzeko
Concierto interactivo para familias en el que el público será imprescindible para la búsqueda del *tempo* musical

73 * — 13:00 (45')
El abrazo de las artes
César Coca narrador
La música y el cine
en *"Muerte en Venecia"*
y en "La insoportable levedad del ser"

74 — 17:00 (45')
Conservatorio Superior de Navarra
A. Dvořák: *Trío para violín, violonchelo y piano opus 65*
A. Dvořák: *Quinteto para piano y cuerdas opus 5*

75 — 18:15 (45')
MUSIKENE, Euskal Herriko Goi-Mailako Ikastegia
Trío Arvum
Cuarteto Abreu
A. Dvořák: *Trío nº 4 opus 90 en mi menor "Dumky"*
A. Dvořák: *Cuarteto de cuerda en fa mayor opus 96*